

VENUS

I SALÓN LOCAL DE MUJERES - POPAYÁN



11 - 15
JULIO. 2019

VENUS

I SALÓN LOCAL DE MUJERES – POPAYÁN

“No estoy aceptando las cosas que no puedo cambiar, estoy cambiando las cosas que no puedo aceptar.”

Angela Davis.

Venus, Diosa del amor, la belleza y la fertilidad, perteneciente a la mitología romana y conocida en otras culturas como Afrodita, Astarté, Turan, entre otras. A lo largo de la historia del arte, Venus ha sido representada incontables veces en un estado “natural” de desnudez, vanidad, sexualidad y erotismo. Así también, las mujeres por mucho tiempo hemos sido sometidas a seguir ese modelo: bellas, amorosas, maternales, objetos de placer, sin embargo, nosotras como Venus, somos más que la carne perfecta moldeada a pincelazos o cincelazos, somos fuertes, capaces, pensadoras, críticas, obstinadas, somos todo lo que queremos, todo lo que deseamos y todo lo que decidimos, este salón es una muestra de ello.

La idea de crear este proyecto nació un tanto del querer, un poco de la necesidad y principalmente de la rebeldía. En una sociedad cimentada en un pensamiento sumamente colonial y patriarcal que objeta, excluye y anula a la mujer como partícipe activa en la construcción de conocimiento, Proyecto Venus pretende abrir un espacio dedicado especialmente para mostrar los procesos creativos de distintas mujeres de la localidad, procesos que comprenden diferentes enfoques técnicos y conceptuales que dan cuenta de los imaginarios individuales, colectivos y sobre todo subjetivos de las realidades en las que nos encontramos y los territorios que disputamos: la relación con la tierra, la ritualidad, lo íntimo, las sensibilidades, los estereotipos de género, la sanación colectiva, entre otras.

La historia la han hecho las que se han aventurado a soñar, a pensar y repensarse, a cuestionar, a sentir, a rebelarse, a ir contra la corriente, quizás ellas no la escribieron y tal vez ni siquiera fueron mencionadas, pero aquí estamos para recordarlas, para hacer honor a su lucha, para resistir, para seguir caminando y creando nuevos escenarios que posibiliten un cambio real, profundo y estructural.

Alejandra Sánchez
Daniela Tobar

